

# 2024 비팜 넥스트스테이지 참가작 모집

부산국제공연예술마켓(BPAM)은 공연예술작품 유통과 더불어  
공연산업관계자와 시민 모두가 즐길 수 있는  
글로벌 축제형 마켓을 추구합니다.

작년 92개의 작품과 232명의 델리게이트와 함께한  
부산국제공연예술마켓(BPAM)은 올해 200개의 작품과  
300여명의 델리게이트, 관람객 5만명과 함께 합니다.

그 중, **비팜 넥스트스테이지**는 공연예술단체 혹은 개인에게  
국내외 공연예술시장에 진출할 수 있는 기회를 제공하여  
공연예술의 비전을 꿈꾸는 예술인과 창의적인 작품을 발굴하는 프로그램입니다.

국내외 공연예술시장에 실험적이고 참신한 작품으로  
지금껏 보지 못한 공연예술의 새로운 물결을 일으킬  
무용, 연극, 음악, 다원 장르 예술인의 많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

2024. 5. 27.

(재)부산문화재단 대표이사

## I 행사안내

### □ 행사개요

- 행사명: 2024 부산국제공연예술마켓(BPAM)
- 행사기간: 2024. 10. 4.(금) ~ 10. 8.(화)
- 행사장소: 부산문화회관(메인), 경성대학교, 문화골목 등
- 주최/주관: 부산광역시/(재)부산문화재단
- 행사내용: 우수 공연예술작품 유통 및 시민 축제형 마켓 개최
- 참여대상: 델리게이트(공연산업관계자), 공연예술단체, 예술인, 일반시민
- 슬로건: 공연예술의 새로운 물결(A new wave of performing arts)
- 프로그램: 개·폐막, 작품공연, 네트워크, 시민행사

### □ 행사구성

유형	프로그램명		주요내용	비고
개·폐막	개 · 폐 막		개·폐막식(개회사, 퍼포먼스, 리셉션, 폐회사 등), 개·폐막공연	
공연	공식 초청작	초이스	예술감독단이 선정한 공식 초청 전막 작품	작품 10개 내외
		쇼케이스	예술감독단이 선정한 공식 초청 쇼케이스 작품 ※ 피칭 포함	작품 30개 내외
	넥스트스테이지		전도유명한 미래의 공연예술작품을 발견하는 무대	작품 50개 이상
	스트리트		예술인과 시민이 함께 즐기는 부산거리예술축제(연계)	작품 30개 내외
	링크		부산에서 열리는 10월 공연예술 축제 연계 협력 작품	작품 80개 이상
네트워크	부스		공연예술단체의 작품 및 공연예술기관의 콘텐츠 홍보, 정보교류 및 협력기회 제공	부스 30개 내외
	데이트		공연예술단체와 델리게이트 간의 작품 유통을 위한 1:1 비즈니스 미팅	
	나이트		공연예술단체, 델리게이트, 예술인의 만남과 교류의 장	
	세미나		공연예술의 전망과 작품 유통에 관한 초청 세미나	
	패투어		<옥토버 부산 페스티벌>과 연계한 델리게이트 대상 부산 문화관광 명소 및 행사 투어	
시민행사	조인		시민이 공연예술을 체험할 수 있는 참여 프로그램	

## II

## 공모안내

공모목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공연예술시장의 활성화를 위한 새로운 발전 가능성을 모색하고, 공연예술인의 미래 비전과 기량을 강화하는 실험적이고 창의적인 공연예술작품을 비팜 넥스트스테이지 프로그램을 통해 발굴하고자 함</li> </ul>
공 모 명	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2024 비팜 넥스트스테이지 참가작 모집</li> </ul>
공모대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로그램 참가를 희망하는 국내외 10인 이내의 공연예술단체 혹은 개인</li> <li>※ 국적, 지역, 나이, 성별 제한 없음</li> </ul>
공모장르	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>무용, 연극, 음악, 다원</u> 장르 공연예술작품(15분 내외)</li> </ul>
공모기간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2024. 5. 27.(월) ~ 6. 21.(금)</li> </ul>
신청기간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2024. 6. 10.(월) ~ 6. 21.(금) 24:00(KST) 까지</li> </ul>
신청방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 참가신청서 작성 후 온라인 제출(이메일 접수: nextstage@bscf.or.kr)</li> </ul>
선정 및 진행방식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 참가작은 부산국제공연예술마켓(BPAM) 예술감독단에서 심사 후 선정하여, 행사기간 (10. 4. ~ 10. 8.) 내 비팜 넥스트스테이지에서 쇼케이스 공연 방식으로 진행</li> </ul>
선정건수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 50개 이상 작품 선정 예정</li> <li>※ 단, 예술감독단 심사 결정에 따라 선정건수는 달라질 수 있음</li> </ul>
지원혜택	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 해외 진출에 필요한 컨설팅, 멘토링, 마케팅(포트폴리오 촬영) 등 지원</li> <li>2) 장르별 우수작품 시상 및 상금(100만원) 수여 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 장르별 우수작품은 현장 심사위원이 참가작 관람 후 최종 선정</li> </ul> </li> <li>3) 1인당 4만원 일비 지급</li> <li>4) 작품 공연을 위한 무대(경성대학교 예노소극장, 문화골목 용천소극장 등) 제공</li> <li>5) 음향, 조명 등 최소한의 기본 무대시스템 제공 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 작품 공연에 필요한 세부사항은 선정 후 별도 협의</li> </ul> </li> <li>6) 비팜 누리집, SNS, 프로그램북 등 매체에 선정단체/개인 및 참가작 정보 게시</li> <li>7) 300여명의 국내외 주요 델리게이트(공연산업관계자)와의 미팅 기회 제공</li> <li>8) 비팜 공식 초청작 40여개 무료 관람</li> </ol>

### III 신청자격 및 제한사항

#### □ 공통 자격사항

- 무용, 연극, 음악, 다원 장르에서 활동하는 국내외 10인 이내의 공연 예술단체 혹은 개인 ※ 국적, 지역, 나이, 성별 제한 없음

#### □ 장르별 자격사항

장르	내용
무용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품형태: 솔로, 군무 가능 / 3년 이내 발표작 혹은 신작</li> <li>• 공연방식: 자유 방식</li> <li>※ 단, 선정 후 협의사항이 있을 수 있음</li> </ul>
연극	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품형태: 연극 전 분야(미완성형 포함)</li> <li>• 공연방식: 공연, 희곡, 연출, 연기, 기술, 기획 일체</li> <li>※ 연극, 희곡, 낭독, 마임, 기술, 피칭 등 형식의 제한 없음</li> <li>※ 희곡만 신청 시, 피칭 필수(낭독쇼케이스 매칭 협의)</li> </ul>
음악	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품형태: 음악 장르 불문, 창작곡 또는 실험적인 편곡</li> <li>※ 단, 저작권에 저촉되지 않는 곡이어야 함</li> <li>• 공연방식: 참여 악기 개인 지참</li> <li>※ 공연장 내 피아노와 기본 드럼 세트만 구비</li> </ul>
다원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품형태: 기존 공연예술 장르로 규정할 수 없는 모든 창작 공연물</li> <li>※ 기존 장르에서 실현 어려운 실험적 작품, 기술 결합 작품, 탈장르 작품</li> <li>※ 서커스, 마술, 신체극, 코미디 유형 포함 새로운 무대언어의 공연물</li> <li>• 공연방식: 창작 공연 및 개인 신체 예술</li> </ul>

## □ 신청제한사항

- ① 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관·단체 및 문화체육관광부의 국고를 지원받아 운영되는 단체
- ② 정부·지자체 및 산하 국립·공립 출자·출연기관으로부터 국고·지방비를 정규예산(운영비, 경상비 등)으로 지원받는 단체
- ③ 언론사·학교·학원·종교·친교기관 등의 기관 또는 단체
- ④ 지원금 위반행위 단체 및 개인  
(관련 법령·규정의 위반행위 처리기준에 따름)
- ⑤ 부산문화재단에서 실시하는 모든 공모지원사업 정산 및 실적보고서 최종 제출기한을 초과하였거나 완료되지 않아 불이익 적용을 받은 단체 및 개인  
(단, 재단이 정당한 사유로 사전에 승인한 경우는 예외로 함)
- ⑥ 부산문화재단에서 실시하는 모든 공모지원사업 지원대상자로 선정되었으나, 귀책사유로 인해 사업을 포기하거나 미수행하여 불이익 적용을 받은 단체 및 개인
- ⑦ 「예술인권리보장법」 제13조(불공정행위의 금지) 및 제35조(재정지원의 중단 등)에 의해 규정된 불공정한 행위를 하여 처벌된 단체 및 개인
- ⑧ 공금횡령 또는 금품수수 등 각종 부패행위에 연루되거나 관련된 단체 및 개인
- ⑨ 표절, 임금체불 등의 사유로 형 집행 중인 단체 및 개인
- ⑩ 성희롱·성폭력 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 개인
- ⑪ 성희롱·성폭력 범죄 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 상황에서 사업수행이 곤란하다고 판단되는 단체 및 개인
- ⑫ 성희롱·성폭력 범죄 혐의와 관련하여 수사 및 기소 등이 없었더라도 혐의가 명확히 드러난 단체 및 개인

## □ 심사배제사항

- 공통자격사항에 해당되지 않는 경우
- 신청제한사항에 해당되는 경우
- 서류를 모두 제출하지 않은 경우

## IV 신청방식

### □ 신청기간

- 2024. 6. 10.(월) ~ 6. 21.(금) 24:00(KST) 까지
- ※ 마감시간 이후 접수불가

### □ 신청방법

- 참가신청서 작성 후 온라인 제출(이메일 접수: nextstage@bscf.or.kr)
- ※ 방문 및 우편 접수불가

제출서류	세부내용	제출파일명
참가신청서 1부	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 참가신청서(붙임서식 포함) 작성 후 파일로 제출</li> <li>- 영상링크는 접근 가능한 유튜브, 구글 드라이브 등의 플랫폼에 영상을 게시한 후 해당 링크의 주소만 기재해야 함 ※ 첨부파일 및 USB 형태의 제출 불가</li> <li>- 영상은 참가신청서에 기재한 동일 작품의 공연이거나 참가작의 기량 또는 신작 작품을 위한 공연 연습 영상물이어야 함</li> <li>- 영상에는 출연진 전원이 참가해야 하며, 구성원이 다른 영상물을 제출하여 귀책사유로 인해 공연에 중대한 문제가 발생할 경우 불이익이 발생할 수 있음</li> </ul>	2024비팜넥스트 스테이지_단체 (개인)명

## V 선정계획

### □ 선정절차

① 행정검토	⇒	② 서류심사	⇒	③ 결과발표
부산문화재단		예술감독단		부산문화재단 누리집
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신청 적격 여부 확인</li> <li>• 제출서류 검토</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 참가신청서 및 영상 검토</li> <li>• 채점 진행 및 참가작 선정</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 선정결과 발표</li> <li>• 세부사항 협의, 컨설팅 등</li> </ul>

### □ 심사기준

심사항목	역량/적극성	독창성	예술성	발전가능성
배점	20점	30점	30점	20점

## VI

## 추진일정

※ 일정 및 내용은 변동될 수 있음

구분	일정	내용
공고	5. 27.(월) ~ 6. 21.(금)	▷ 부산문화재단 누리집 → 모집 공고
신청	6. 10.(월) ~ 6. 21.(금) 24:00(KST) 까지	▷ 참가신청서 온라인 제출(이메일 접수)
심사	6. 24.(월) ~ 6. 27.(목)	▷ 행정검토, 예술감독단 서류심사 및 참가작 선정
발표	6. 28.(금)	▷ 부산문화재단 누리집 → 선정결과 발표
지원	8월 중	▷ 해외 진출에 필요한 포트폴리오 촬영 지원
	10. 4.(금) ~ 10. 8.(화)	▷ 국내외 주요 델리게이트와의 미팅 기회 제공
공연	10. 5.(토) ~ 10. 7.(월)	▷ 경성대학교 예노소극장, 문화골목 용천소극장에서 작품 공연
시상	10. 8.(화) 폐막식	▷ 장르별 우수작품 시상 및 상금 수여

## VII

## 기타사항

### □ 유의사항

- 심사에 필요할 경우 추가 증빙자료와 인터뷰를 요청할 수 있음
- 참가신청서 제출 시 실수에 의한 작성 누락, 마감 시간 미준수 등으로 발생한 불이익은 신청주체인 예술단체(개인)에게 있음
- 선정 후에 허위 작성, 고의 누락 등의 사실이 확인되거나 작품 표절 및 무단 사용 등 저작권 저촉의 중대한 문제가 발생할 경우 선정이 취소되며 이에 대한 책임은 신청주체인 예술단체(개인)에게 있음
- 선정된 예술단체(개인)는 프로그램에 성실히 참여해야 하며 공연에 필요한 세부사항은 별도로 협의함
- 선정된 예술단체(개인)에게 작품 홍보를 위한 추가정보, 참가자 사진촬영, 초상권 활용 동의서 등을 요청할 수 있음

### □ 문 의 처

- 부산문화재단 부산국제공연예술마켓사업단 ☎ 051-745-7275, 7272